



Durata: 170 lezioni **500 Ore**

Inizio corso:

- Settembre 5 lezioni settimanali dalle 9.00 alle 12.00
- Da Gennaio 2 lezioni settimanali dalle 14.30 alle 17.30 per la parte di CAD

Materie: Modellistica Basi e Fantasie. Sviluppo delle taglie scalare e conformato , Modellistica CAD , Modaris V6 , Diamino V5, Vigiprint.

Sbocchi Professionali: Aziende di produzione di Abbigliamento, Ateliers di Moda, Lavoro autonomo.

Costo:3840 Euro

Modalità di Pagamento:

Annuale:640 Euro all'iscrizione + 8 rate mensili da 400 Euro

PROGRAMMA [**Modellistica**]

- Gonna Base - 12 gonne a fantasia da tracciati e figurini.
- Pantaloni Base - 6 pantaloni a fantasia da tracciati e figurini.
- Camicia Femminile e Maschile con manica a giro e colletti a fantasia.
- 6 camicie a fantasia (raglan, martello Kimono, ecc)
- Abito semilento con ripresa al seno. 8 abiti a fantasia da tracciati e - figurini.
- Corpino anatomico con ripresa al seno e manica a giro. 24 -trasformazioni a - fantasia.
- Corpino anatomico con maniche raglan, martello, kimono con tassello
- Giacca base di linea maschile con revers sportivi e manica in due pezzi.
- Giacca di linea femminile con ripresa al seno. 6 giacche a fantasia da -tracciati e figurini.
- Base giaccone con manica raglan. Cappotto a uomo.
- 6 cappotti e giacconi a fantasia da tracciati e figurini.



PROGRAMMA [Sviluppo delle Taglie]

- Industrializzazione del modello: Rilevamento pezzi, tessuto, fodere e interni.
- Inserimento del valore di cucitura.
- Sviluppo taglie di 4 modelli di gonne.
- Sviluppo taglie di 2 modelli di pantaloni.
- Sviluppo taglie di 3 modelli di camicia con varie maniche e colletti.
- Sviluppo taglie di 3 modelli di abito.
- Sviluppo taglie di 4 corpini anatomici fantasia.
- Sviluppo taglie di 4 giacche e relativa manica
- Sviluppo taglie di 3 cappotti e giacconi

PROGRAMMA [Informatica di base]

- Studio della struttura Hardware e Software, I programmi grafici CAD-CAM Lectra, **Modaris V6R1**, **DiaminoFashion Markpack V5**, Vigiprint.
- **Creazione Modello** Digitalizzazione del modello completo. Ripresa della digitalizzazione per la modifica del modello. Creare e codificare il modello e relative tabelle delle taglie. Analizzare il modello su carta : spiegazioni dei punti di costruzioni e loro posizionamento sulle immagini , verifica del modello a video, percorso di accesso, registrazione del modello, esercitazioni pratiche.
- **Modellistica CAD** Percorsi di accesso, creazione e codifica delle librerie di lavoro per una corretta archiviazione dei dati. Modifiche al modello, creazione di nuove varianti, creazione di taschini , cinture..ecc, applicazione a video dello sviluppo, copia dello sviluppo da punto a punto di una stessa immagine e da immagine a immagine. Aggiunta valori di cucitura, e definizione degli angoli di cucitura per l'industrializzazione dei pezzi. Aggiunta di tacche, fori interni, testi. Creazione delle varianti di un modello, Aggiunta di taglie estreme e intermedie alle tabelle già esistenti, spostamento o modifica della taglia base. Assemblaggio dei pezzi di un modello
- **Piazzamenti CAD** Creazione della scheda di piazzamento, creazione di vincoli per limitare/permettere il movimento dei pezzi in base alla natura del tessuto, preparazione del piazzamento. Analogia di taglia, variante e tessuto con piazzamenti già esistenti, aggiunta di taglie e/o varianti, aggiunta di piazzamenti già precedentemente realizzati. Tecniche di utilizzo per un corretto e funzionale piazzamento, ottimizzazione dei costi



I primi corsi di CAD LECTRA, sono iniziati alla Scuola di Moda Vitali nel 1989.

La Scuola ha costantemente supportato i modellisti e gli aspiranti modellisti grazie alla gamma Lectra, la soluzione di creazione di modelli più utilizzata e testata al mondo.

Il corso consente di apprendere tutte quelle conoscenze che consentono un notevole risparmio in fase di produzione, offrendo nel contempo la flessibilità necessaria per adattarsi a un ambito in costante cambiamento; i modellisti hanno così a disposizione più tempo da dedicare al loro compito: la creazione in serie delle collezioni.

Grazie ai programmi utilizzati durante il corso, il modellista è in grado di portare sullo schermo le mansioni un tempo eseguite manualmente e consente il riutilizzo dei dati relativi ai prodotti esistenti di un'azienda per produrre nuovi stili.

Questo metodo consente inoltre di raggruppare e semplificare le attività del ciclo di produzione, come la produzione in serie e lo sviluppo delle taglie, che in precedenza richiedevano tempi molto lunghi e avvenivano in modo dispersivo. Da ultimo, la creazione di rapporti tra i pezzi consente ai modellisti un migliore controllo della qualità durante le numerose operazioni di modifica e di verifica dei modelli.

L'utilizzo combinato di queste soluzioni significa, per i modellisti, un migliore utilizzo dei dati aziendali esistenti relativi ai prodotti, e al raggruppamento all'inizio del ciclo delle attività più lunghe e ripetitive, elementi che consentono di dedicare più tempo alla gestione e al perfezionamento della qualità delle collezioni.

La Scuola è certificata Lectra Education